**Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Θεματική** | Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία | | | **Υποθεματική** | 1. STEM/ Εκπαιδευτική Ρομποτική |
|  | | |  | | |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  (που προτείνονται) | | | ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ, Α ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ, Δ ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ, Ε ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ, Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ, Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ | | |
| **Τίτλος** | | | EUROPEAN SCHOOL RADIO | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | Α. Δεξιότητες του 21ου αιώνα (μάθησης 21ου αιώνα, ψηφιακή μάθηση 21ου αιώνα, παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας  Β. Δεξιότητες ζωής (κοινωνικής ζωής, ψηφιακής ιθαγένειας, διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης)  Γ. Δεξιότητες της τεχνολογίας, της μηχανικής και της επιστήμης (τεχνολογίας και διαχείρισης των μέσων) | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| * Να εντοπίζουν και να ερμηνεύουν τον τρόπο χρήσης της πληροφορίας, καθώς και να αναγνωρίσουν τη σημαντικότητα της παιδείας στα Μέσα * Να αναγνωρίζουν τη σημασία και το ρόλο της πληροφορίας στη λειτουργία των μέσων ενημέρωσης * Να σκέπτονται και να δρουν ως ενεργοί πολίτες, με ευαισθησία για το περιβάλλον και την κοινωνία * Να είναι σε θέση να λάβουν μέρος σε προσομοιώσεις δημοσιογραφικών εκπομπών μέσα από τη ραδιοφωνική ομάδα * Να συμμετέχουν σε συζητήσεις σχετικές με την καλλιέργεια στα μέσα και την πληροφορία * Να υπερασπίζονται την ελευθερία της έκφρασης * Να γνωρίσουν για τα οφέλη της παιδείας στα μέσα και την πληροφορία | Παιδεία στα Μέσα Δημοσιογραφία και Ραδιόφωνο | 1. **Συζήτηση στο συμβούλιο της τάξης για την ενασχόληση με το μαθητικό ραδιόφωνο,** 2. **Ενημέρωση των γονέων και κηδεμόνων** 3. **Οργάνωση έρευνας τον ρόλο του ραδιοφώνου άλλοτε και τώρα, καθώς και για τον εκπαιδευτικό του χαρακτήρα** 4. **Διαδικτυακή Συνάντηση με Δημοσιογράφους,** 5. **Προετοιμασία συνέντευξης από ειδικούς** |
| * Να αναγνωρίζουν ραδιόφωνο ως νέο μέσο * Nα κατανοούν έννοιες όπως ραδιοκύματα- ραδιομετάδοση και web radio και podcast * Να αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσεις διαδικτυακών εφαρμογών. * Να πειραματίζονται με τα συστατικά του διαδικτυακού ραδιοφώνου και τις λειτουργίες τους * Να διαχειρίζονται τον υλικοτεχνικό εξοπλισμό του διαδικτυακού ραδιοφώνου. * Να αξιοποιούν τις δυνατότητες των λογισμικών επεξεργασίας και μετάδοσης ήχου. * Να συνθέτουν ηχητικά αρχεία δεδομένων * Να οργανώνουν ζωντανές ηχητικές μεταδόσεις | Τεχνολογία Ραδιοφώνου | 1. **Τεχνολογία ραδιοφώνου. Τα είδη του ραδιοφώνου: αναλογικό, ψηφιακό, δορυφορικό, διαδικτυακό. Το ραδιόφωνο ως νέο μέσο.** 2. **Ψηφιακός Ήχος. Τεχνολογία ηχογραφήσεων και επεξεργασία ηχητικών δεδομένων για τη δημιουργία ηχογραφημένων εκπομπών με το ελεύθερο λογισμικό Audacity** 3. **Εκμάθηση του ελεύθερου λογισμικού Mixxx για την προετοιμασία και τη ζωντανή μετάδοση εκπομπών στο Μαθητικό Ραδιόφωνο** 4. **Παραγωγή σύντομης ραδιοφωνικής εκπομπής (3 λεπτών ή 15 λεπτών)** |
| * Να γνωρίσουν το περιβάλλον της διαδικτυακής και mobile εφαρμογής του Μαθητικού Ραδιοφώνου * Να περιηγηθούν στο αρχείο Podcast με τις παραγωγές των σχολείων * Να αντιληφθούν τα οφέλη των συνεργατικών ραδιοφωνικών παραγωγών μέσω διαδικτύου * Να χρησιμοποιούν των προσφερόμενων υπηρεσιών επικοινωνίας, ενημέρωσης και διάδρασης του Μαθητικού Ραδιοφώνου. * Να πειραματίζονται με τις λειτουργίες μεταφόρτωσης, προώθησης και ακρόασης μιας μαθητικής ραδιοφωνικής παραγωγής | Το Μαθητικό Ραδιόφωνο στο Διαδίκτυο | 1. **Γνωριμία με το περιβάλλον της διαδικτυακής εφαρμογής και της εφαρμογής Android του Μαθητικού Ραδιοφώνου** 2. **Εξοικείωση με τις δυνατότητες επικοινωνίας, ενημέρωσης και διάδρασης του Μαθητικού Ραδιοφώνου** 3. **Δικτύωση με άλλα μέλη της εκπαιδευτικής και μαθητικής κοινότητας του Μαθητικού Ραδιοφώνου και συνεργασίες σχολείων** 4. **Προγραμματισμός, μεταφόρτωση, προώθηση, ακρόαση ραδιοφωνικής παραγωγής** 5. **Πρακτική εφαρμογή με την εκπομπή, που παρήχθη στο πλαίσιο του 2ου Εργαστηρίου** 6. **Αναζήτηση με χρήση φίλτρων στο αρχείο Podcast και κριτική ακρόαση με ανατροφοδότηση** |
| * Να ιεραρχούν τα βήματα που απαιτούνται για τη δημιουργία μιας ραδιοφωνικής παραγωγής για το Μαθητικό Ραδιόφωνο. * Να αναλαμβάνουν διαφορετικούς ρόλους στη ραδιοφωνική παραγωγή ανάλογα με τα ενδιαφέροντα και τις προτιμήσεις τους * Να σχεδιάζουν ραδιοφωνικές εκπομπές με την σχολική τους ομάδα, αλλά και συνεργατικά με ομάδες άλλων σχολείων * Να χρησιμοποιούν λογισμικά δημιουργίας και παραγωγής ηχητικών αρχείων * Να οργανώνουν την προετοιμασία του ραδιοφωνικού υλικού μιας εκπομπής. * Να επικοινωνούν το έργο τους και να χρησιμοποιούν ποικίλους τρόπους προώθησης και διάχυσης του ραδιοφωνικού έργου της ομάδας (μέσα κοινωνικής δικτύωσης, σχολική ιστοσελίδα, τοπικά και εγχώρια ΜΜΕ, άλλα εθνικά και ευρωπαϊκά δίκτυα εκπαιδευτικών) * Να είναι σε θέση να δημιουργούν καινοτόμο ραδιοφωνικό υλικό * Να ασκηθούν στην κριτική ακρόαση των εκπομπών και να επικοινωνούν δίνοντας πολύτιμη ανατροφοδότηση στους συνομήλικους μαθητές- παραγωγούς | Παραγωγή ραδιοφωνικών εκπομπών για το Μαθητικό Ραδιόφωνο- Ζωντανές ή ηχογραφημένες παραγωγές σύντομης ή μεγάλης διάρκειας, ποικίλης θεματολογίας | 1. **Συγκρότηση ραδιοφωνικής ομάδας** 2. **Διερεύνηση μαθητικών ενδιαφερόντων** 3. **Επιλογή θέματος, είδους και χρονικής διάρκειας εκπομπής** 4. **Ανάληψη ρόλων (ομάδα τεχνικών, ομάδα συντακτών, ομάδα δημοσιογράφων, ομάδα επικοινωνίας)** 5. **Προετοιμασία ραδιοφωνικού υλικού. Συγγραφή κειμένων, συνεντεύξεων και πρόβες εκφώνησης** 6. **Ηχογραφήσεις και μίξη εκπομπών ή απευθείας μετάδοση ζωντανών εκπομπών** 7. **Συνεργατική δημιουργία ραδιοφωνικών εκπομπών με άλλα σχολεία** 8. **Προώθηση εκπομπής στο διαδίκτυο (αναρτήσεις σε σχολική ιστοσελίδα, μέσα κοινωνικής δικτύωσης κ.α.)** 9. **Διαδραστική ακρόαση εκπομπής μέσω υπολογιστή ή μέσω εφαρμογής Android** |
| * Να αντιλαμβάνονται την έννοια του θέματος στον Διαγωνισμό, να εμπνέονται και να αναπτύσσουν τη σκέψη τους για δημιουργία πρωτότυπου ραδιοφωνικού μηνύματος και τραγουδιού * Να συνεργάζονται με τους συμμαθητές στη σχολική ραδιοφωνική και μουσική ομάδα * Να συμμετέχουν στη συγγραφή σεναρίου, στον ηχητικό σχεδιασμό, στη ραδιοφωνική σκηνοθεσία, στην ηχογράφηση για το ραδιοφωνικό μήνυμα * Να συμμετέχουν στη γραφή στίχου, στη μελοποίηση ή σύνθεση για το τραγούδι * Να επικοινωνούν τη δράση τους καλλιτεχνικά, με τη δημιουργία συνοδευτικού οπτικοακουστικού υλικού (αφίσα, λογότυπο) * Να είναι σε θέση να αξιολογούν τις συμμετοχές άλλων σχολείων, βαθμολογώντας σε επιμέρους κριτήρια * Να αποκτήσουν δεξιότητες επικοινωνίας και προώθησης της δράσης τους μέσω της διαδικασίας ψηφοφορίας ακροατών | Μαθητικός Διαγωνισμός Ραδιοφωνικού Μηνύματος & Τραγουδιού «ΚΑΝ ΤΟ Ν ΑΚΟΥΣΤΕΙ» | 1. **Έρευνα στο διαδίκτυο σε άλλες πηγές, σχετικά με τη θεματολογία του Διαγωνισμού** 2. **Σχεδίαση και εφαρμογή βιωματικών δράσεων στην τάξη σχετικά με το θέμα του Διαγωνισμού** 3. **Προετοιμασία της συμμετοχής- Συγγραφή Σεναρίου Μηνύματος ή Δημιουργία στίχου, Σύνθεση, Ηχογράφηση, Ηχητική Επένδυση, Ηχητική επεξεργασία- μίξη** 4. **Καλλιτεχνική επιμέλεια με δημιουργία απαραίτητου προωθητικού υλικού του ραδιοφωνικού ή μουσικού έργου (κατασκευή ψηφιακού λογοτύπου, οπτικοποίηση της συμμετοχής με τη μορφή βίντεο)** 5. **Συμμετοχή στη βαθμολόγηση των συν-διαγωνιζόμενων σχολείων με κριτική ακρόαση στο online σύστημα αξιολόγησης** 6. **Προώθηση της συμμετοχής και επικοινωνία της σχολικής δράσης στην ευρύτερη κοινότητα κατά τη διαδικασία της Ψηφοφορίας των Ακροατών** |
| * Να έρθουν σε επαφή με τον χώρο της Ακουστικής, να αντιλαμβάνονται τους όρους της ηχομόνωσης και ηχοαπορρόφησης και τη σημασία τους στη ραδιοφωνική παραγωγή * Να επιλέγουν τον κατάλληλο χώρο στο σχολικό κτίριο για ηχογραφήσεις και τον ελάχιστο απαραίτητο εξοπλισμό * Να αναγνωρίζουν τα είδη του ηχητικού υλικού * Να εντοπίζουν και να ερμηνεύουν δεδομένα ηχητικής τέχνης * Να ανακαλύπτουν τρόπους ηχητικής και ραδιοφωνικής έκφρασης * Να διαχειρίζονται τα λογισμικά μουσικής τεχνολογίας * Να δημιουργούν πρωτότυπα έργα ηχητικής τέχνης | Ηχητική Τέχνη και Ραδιόφωνο | 1. **Εισαγωγή στην έννοια της Ηχητικής Τέχνης** 2. **Ακουστική χώρου- Στήσιμο στούντιο για ηχογραφήσεις** 3. **Η ραδιοφωνική τέχνη ως υποσύνολο της ηχητικής τέχνης. Θεωρία και εφαρμογές από τη ραδιοφωνική τέχνη** 4. **Τρόποι δημιουργίας ενός έργου ραδιοφωνικής τέχνης από μια σχολική ραδιοφωνική ομάδα- Προτάσεις για δραστηριότητες ραδιοφωνικής τέχνης** 5. **Μουσική Τεχνολογία. Πρακτική με την αξιοποίηση λογισμικών για δημιουργία μουσικής στο Μαθητικό Ραδιόφωνο** 6. **Παραγωγή ηλεκτρονικής μουσικής ή άλλων ηχητικών έργων για το Μαθητικό Ραδιόφωνο** |
| * Να εκτιμούν την ποιότητα των ραδιοφωνικών έργων από άποψη περιεχομένου και αισθητικής * Να είναι σε θέση να αξιοποιούν τεχνικές δημιουργικής γραφής για τη δημιουργία ραδιοφωνικών κειμένων * Να αφηγούνται ραδιοφωνικά και ψηφιακά, να δραματοποιούν στο ραδιόφωνο μετασχηματίζοντας με επιτυχία τις μορφές λόγου * Να συμμετέχουν σε συζητήσεις και σε debates με άλλους μαθητές σχολικών ραδιοφωνικών ομάδων σε ένα εύρος θεμάτων | Γλώσσα και Λογοτεχνία στο Ραδιόφωνο | 1. **Δραστηριότητες φιλαναγνωσίας στο Μαθητικό Ραδιόφωνο για σχολεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης** 2. **Ποίηση, Πεζογραφία, Θέατρο στο Μαθητικό Ραδιόφωνο** 3. **Τεχνικές δημιουργικής γραφής για παραγωγές στο Μαθητικό Ραδιόφωνο** 4. **Δραστηριότητες καλλιέργειας προφορικού και γραπτού λόγου και προσαρμογή για ψηφιακή αφήγηση στο Μαθητικό Ραδιόφωνο** 5. **Δραστηριότητες παραγωγής λόγου σε πραγματικές συνθήκες επικοινωνίας μέσω ραδιοφωνικών εκπομπών. Παραγωγή κειμένων επιχειρηματολογίας, αφηγηματικών, διαλογικών, παρουσίασης - κριτικής κ.ά.** 6. **Οργάνωση συζητήσεων, παρουσιάσεων και δράσεων με συνεργασίες σχολείων- μαθητών, εκπαιδευτικών, φορέων κ.ά.** |

|  |
| --- |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις /Βιβλιογραφία** |
| [***http://europeanschoolradio.eu/el/skillslabs***](http://europeanschoolradio.eu/el/skillslabs) |